

### Zestaw I

1. Omówić zasadnicze przedsięwzięcia dyskryminacyjne Prus wobec Gdańska w latach 1772 - 1793.
2. Plany operacyjne i działania Polskiej Marynarki Wojennej we wrześniu 1939 r.
3. Geneza, przykłady realizacji oraz budowniczość fortyfikacji nowożytnych w Gdańsku.

### Zestaw II

1. Historia i rozwój portu gdańskiego na przestrzeni wieków.
2. Przedstawić walory geograficzno-przyrodnicze Trójmiasta ze względu na możliwości ich wykorzystania turystycznego.
3. Scharakteryzować styl architektoniczny i jego epokę, zasadnicze cechy oraz wyróżniki stylu na przykładzie obiektu przedstawionego na fotografii.

### Zestaw III

1. Rozwój floty handlowej w okresie II Rzeczypospolitej i jej udział w zmaganiach wojennych na morzach i oceanach w latach 1939 - 1945.
2. Omówić genezę i przebieg oraz następstwa konfliktu Gdańska z królem Polski Stefanem Batorym.
3. Przedstawić przykłady twórczości marynistycznej w literaturze, sztuce, malarstwie, muzyce i filmie wraz z wybranymi postaciami jej twórców.

### Zestaw IV

1. Scharakteryzować główne cechy układu topograficzno-urbanistycznego Trójmiasta oraz inwestycje rozwojowe na obszarze Trójmiasta w latach 1990-2011.
2. Uprawnienia Polski w Wolnym Mieście Gdańsku wraz z instytucjami służącymi ich egzekwowaniu w latach 1920 -1939.
3. Organy w Oliwie jako dzieło sztuki, ich historia, budowa, walory muzyczne.

**Zestaw V**

1. Przedstawić na przykładzie Oliwy cywilizacyjną i kulturową rolę zakonu cystersów w historii Pomorza Gdańskiego i Polski.
2. Omówić przebieg obrony Poczty Polskiej w Gdańsku 1 września 1939r. wraz z losami jej obrońców po kapitulacji.
3. Scharakteryzować architekturę Gdyni z okresu międzywojennego oraz po 1945 roku.

**Zestaw VI**

1. Środowisko akademickie Trójmiasta. Omówić specyfikę głównych uczelni Gdańska, Gdyni i Sopotu oraz z tradycje tego środowiska.
2. Omówić przywileje króla Kazimierza Jagiellończyka dla Gdańska w XV wieku i ich znaczenie dla rozwoju miasta.
3. Scharakteryzować okres neogotyku w architekturze na przykładzie wybranych obiektów z obszaru Trójmiasta.

**Zestaw VII**

1. Omówić zbiory i ekspozycje tematyczne Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku.
2. Opracować trasę przejścia z grupą wycieczkową przez Sopot wraz z omówieniem głównych miejsc i obiektów na tej trasie w czasie 3 godzin zwiedzania.
3. Scharakteryzować styl architektoniczny i jego epokę, zasadnicze cechy oraz wyróżniki stylu na przykładzie obiektu przedstawionego na fotografii.

**Zestaw VIII**

1. Przedstawić wielokulturowość Gdańska i jej obecność w obrazie miasta na przestrzeni wieków na wybranych przykładach.
2. Omówić przebieg walk o Gdańsk i Gdynię w marcu 1945 roku.
3. Zaproponować trasę wycieczki z Sopotu do Gdyni brzegiem morza. Omówić wszystkie atrakcje turystyczne na tej trasie.

**Zestaw IX**

1. Omówić współczesną topografię Westerplatte wraz z głównymi obiektami i ekspozycjami upamiętniającymi obronę w 1939r.
2. Flota kaperska, jej powstanie i następstwa polityczne i prawne w stosunkach Gdańska z Polską w XVI wieku.
3. Przedstawić realizacje współczesnej architektury sakralnej na przykładzie wybranych obiektów w Trójmieście.

**Zestaw X**

1. Scharakteryzować kształtowanie się organizmów miejskich Gdańska na przestrzeni wieków.
2. Omówić zbiory Ekspozycji Plenerowej Broni i Uzbrojenia Morskiego MMW w Gdyni.
3. Scharakteryzować na przykładach wszystkie style w architekturze i sztuce obecne w obrębie Bazyliki Archikatedralnej w Oliwie.

**Zestaw XI**

1. Omówić genezę, treści ideowe, symbolikę i kompozycję założenia pomnikowego Placu Solidarności w Gdańsku.
2. Wizyty króla Jana III Sobieskiego w Gdańsku i okolicach. Scharakteryzować ich przebieg i następstwa oraz współczesne upamiętnienia tych obecności.
3. Scharakteryzować styl architektoniczny i jego epokę, zasadnicze cechy oraz wyróżniki stylu na przykładzie obiektu przedstawionego na fotografii.

**Zestaw XII**

1. Omów misję Św. Wojciecha w Gdańsku, oraz miejsca i pomniki ją upamiętniające.
2. Scharakteryzować typy portów morskich oraz grupy rodzajowe przeladunków w tych portach na przykładzie portów Gdańska i Gdyni.
3. Gotyk w Gdańsku. Scharakteryzować tę epokę na przykładzie wybranych obiektów i dzieł sztuki.

**Zestaw XIII**

1. Historia Tajnego Hufca Harcerzy w Gdyni, walka z okupantem, akcje i sylwetki uczestników.
2. Przedstawić parki i rezerваты przyrody na obszarze Trójmiasta. Scharakteryzować szczegółowo jeden z wybranych.
3. Zaproponować trasę 3-godzinnej wycieczki szlakiem renesansu niderlandzkiego w Gdańsku. Omówić główne obiekty na tej trasie.

**Zestaw XIV**

1. Przedstawić kalendarium Sierpnia 1980 roku na Wybrzeżu. Omówić znaczenie Sierpnia w najnowszej historii Polski i Europy.
2. Zaproponować trasę 3-godzinnego spaceru „Szlakiem Jana Heweliusza” w Gdańsku. Przedstawić miejsca, obiekty i pamiątki znajdujące się na tej trasie.
3. Scharakteryzować „polską szkołę architektury okrętów”. Przedstawić jedną z postaci twórców tej szkoły i przykłady statków będących jej reprezentacją.

**Zestaw XV**

1. Konflikty społeczno-religijne w Gdańsku w XVI wieku. Przedstawić ich przebieg i następstwa dla kształtowania się ustroju miasta.
2. Gdynia w latach okupacji hitlerowskiej. Główne wyznaczniki tego okresu w obrazie i funkcjonowaniu miasta i jego mieszkańców.
3. Omówić na wybranych przykładach style architektoniczne budowli otaczających brzegi Starej i Nowej Motławy o obrębie historycznego portu gdańskiego.